

### N'aie jamais d'enfant

Un univers sombre, inquiétant, parfois teinté d'humour, parfois onirique, au sein duquel des femmes, des hommes, des adolescents, des enfants luttent contre la folie ou le désespoir.

Ils portent des secrets inavouables, souvent inconnus d'eux-mêmes. Fragiles et forts, ils se laissent effleurer le temps de quelques nouvelles qui s'éclairent les unes les autres.



### L'Entière Vérité

Dans ce second recueil de nouvelles, fables tragico-comiques, le sombre côtoie l'humour, le poétique et l'étrange. Un monde où « L'enfer, c'est les autres », sans conteste. Les humains, en proie à leurs démons intérieurs, à leurs difficultés relationnelles, s'en remettent parfois aux animaux, seuls êtres qui semblent épargnés par la folie. Cependant, même ceux-ci peuvent se comporter de bien étrange

manière... Pour ceux qui apprécient les courts récits rythmés, où drame et cocasse s'entremêlent.

Ces recueils regroupent des textes écrits entre 2000 et 2010.



Sandrine Delorme se passionne pour l'écriture, la lecture, les droits des animaux et son métier d'orthophoniste. Le sens du rythme dont sont imprégnés ses récits lui vient peut-être de son passé musical - elle a pratiqué piano, accordéon et claquettes.

Frédéric Boucher a été formé à l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de piano de Cécile Edel-Latos, fondatrice du Concours International de Piano qui porte son nom, dans celle de musique de chambre de Maurice Husson, membre du quatuor Calvet et altiste solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris.



Il a donné de nombreux concerts en région parisienne et a fait partie de l'Ensemble Bretcesca (opérettes françaises et viennoises). Il a participé aussi à des concerts au bénéfice d'associations d'aide à l'enfance défavorisée.

Il enseigne le piano depuis plus de vingt ans et a douze ans d'expérience en conservatoire municipal.

## Le lieu

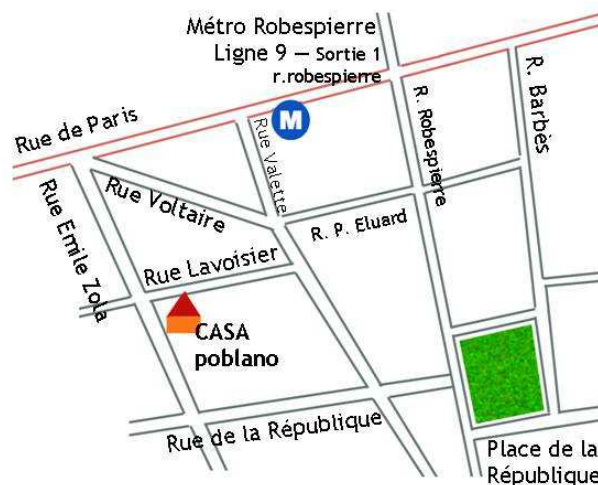
### CASA Poblano

15 rue Lavoisier, Montreuil, M° Robespierre

Centre Autonome Solidaire Artistique,  
Bar-restaurant culturel & solidaire

Il s'agit d'un centre social et culturel indépendant, autofinancé, monté et géré par des artistes et militants associatifs bénévoles. L'objectif, au delà d'une mutualisation des finances, efforts et compétences pour disposer de locaux de travail financièrement accessibles, est de susciter les rencontres, les échanges, la créativité et l'entraide, entre associations, individus, artistes de tous horizons, pour fusionner l'utopie au réel...

Salle de spectacles pouvant accueillir 100 personnes.



Restauration végétalienne possible sur place après le spectacle.

**Samedi 17 mars**  
**à 18h**  
**au CASA Poblano...**

## À Fleur De Plume

**Bienvenue dans un monde terrible,  
drôle et fantastique !**



Spectacle d'interprétations vocales, scéniques, musicales et picturales de nouvelles extraites des livres de Sandrine Delorme.

Au profit de l'association



## L'HISTOIRE DU SPECTACLE

Une auteure de poèmes et nouvelles imaginait depuis toujours ses écrits interprétés sur des musiques...

Un pianiste rêvait depuis longtemps de mettre son art au service de beaux textes...

Et comme, en plus, ils étaient tous les deux militants pour la libération animale et adhérents à l'association L214... une idée a germé au cours de l'été 2011.

De cette idée est né le spectacle À Fleur de Plume, qui aujourd'hui réunit des pros de la scène comme des novices :

- ▶ **Frédéric Boucher** est professeur de piano et pianiste itinérant.
- ▶ **Caroline Jeannoutot** est coach et enseignante en mouvement corporel diplômée d'Etat. Elle est aussi chanteuse de jazz.
- ▶ **Christine Lejoux** est journaliste.
- ▶ **Proca** est artiste peintre.
- ▶ **Gilles Granelli** est moniteur de plongée.
- ▶ **Sandrine Delorme** est orthophoniste et a publié quatre livres : deux recueils de nouvelles et deux essais.

**L214** est une association loi 1901 qui défend plus particulièrement les animaux terrestres et aquatiques destinés à l'alimentation humaine (viande, poisson, œuf, lait). Son engagement passe par des enquêtes dans les élevages, dans la filière transport et dans les abattoirs, et par la diffusion de vidéos et de matériel militant. Elle organise aussi des actions à destination du public, des politiques ou des supermarchés. L214 souhaite que notre société en arrive à reconnaître que les animaux ne sont pas des biens à notre disposition et ne permette plus qu'ils soient utilisés comme tels.

## Extrait de la nouvelle « Je me demande »

*Je me demande pourquoi des gens en apparence normaux s'escriment à déplacer des pots de fleurs qui ont l'impardonnable malchance de ne pas être blanches. Dalida est interdite de roses rouges, interdite de chrysanthèmes autres que blancs, interdite de couleur. La couleur, on la planque derrière sa tombe, en retrait. Ça fait une rangée de plantes indignes, c'est d'un pathétique me dit Dominique.*

**Je me demande :** nouvelle issue du recueil *L'Entière Vérité*, interprétée par Sandrine Delorme et Frédéric Boucher.

### Morceaux musicaux que vous retrouverez pendant l'interprétation de cette nouvelle :

- extrait de *La Valse des Monstres* de Yann Tiersen par Sandrine Delorme à l'accordéon ;
- extrait de *Il venait d'avoir 18 ans* de Pascal Sevran, Serge Lebraïl et Pascal Auriat (chantée par Dalida) par Frédéric Boucher au piano ;
- extrait de *Plaisir d'amour* de Jean-Paul Martini par Sandrine Delorme à l'accordéon, Frédéric Boucher au piano et Caroline Jeannoutot pour le chant. Paroles modifiées par Sandrine Delorme et Caroline Jeannoutot ;
- extrait de la Rhapsodie hongroise n°11 de Franz Liszt par Frédéric Boucher au piano.

Pour en savoir plus :  
[www.afleurdeplume.com](http://www.afleurdeplume.com)

## BULLETIN DE RÉSERVATION

Vous pouvez réserver sur le site **www.l214.com** ou en renvoyant ce bulletin découpé et complété :

Je réserve ..... place(s) au prix unitaire de 13 € chacune, soit un total de .....€

Etablir le chèque à l'ordre de **L214**.

Les informations suivantes serviront uniquement à vous contacter en cas d'annulation ou de report du spectacle. Elles ne seront pas utilisées pour vous inclure dans une liste de diffusion.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal & ville : .....

Pays : .....

Courriel : .....

Téléphone : .....

Envoyez ce bulletin découpé et votre chèque à :

**L214**

**B.P. 96**

**69672 BRON CEDEX**

**France**

Nom(s) et prénom(s) de mon/mes invité(s)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....