

L'HISTOIRE DU SPECTACLE

Une auteure de poèmes et nouvelles imaginait depuis toujours ses écrits interprétés sur des musiques... Un pianiste rêvait depuis longtemps de mettre son art au service de beaux textes... Et comme, en plus, ils étaient tous les deux militants pour la libération animale et adhérents à l'association L214... une idée a germé au cours de l'été 2011.

De cette idée est né le spectacle *À Fleur de Plume*, qui aujourd'hui réunit des « pros » de la scène comme des novices :

▶ **Sandrine Delorme**, auteure des textes, ce soir également interprète et jouant des manettes et boutons de son accordéon chromatique, exerce « dans la vraie vie » le métier d'orthophoniste et a publié quatre livres : deux recueils de nouvelles et deux essais.

▶ **Frédéric Boucher**, au clavier de son piano numérique à queue, et lui aussi métamorphosé le temps d'une soirée en interprète de nouvelles, est au quotidien professeur de piano et pianiste itinérant.

▶ **Caroline Jeannoutot**, qui prête pour *À Fleur de Plume* sa jolie voix à trois célèbres mélodies, travaille en tant que coach et enseignante en mouvement corporel diplômée d'Etat. Elle est aussi chanteuse de jazz et se produit régulièrement sur des scènes parisiennes.

▶ **Christine Lejoux**, qui interprète ce soir deux nouvelles, exerce la profession de journaliste.

▶ **Proca**, qui a réalisé dix œuvres originales pour le spectacle, est artiste peintre.

▶ **Gilles Granelli**, à la régie technique, est moniteur de plongée et gère un site internet.

Retrouvez les protagonistes, suivez leurs actualités :

Caroline : www.fitness-training.fr

Frédéric : fredericboucher.centerblog.net

Proca : www.proca.fr

Sandrine : www.afleurdeplume.com

Gilles : www.notes-de-provence.com

À fleur de plume

Spectacle d'interprétations vocales, scéniques, musicales et picturales de nouvelles extraites des livres de Sandrine Delorme.

PROGRAMME

- *Les nouvelles*p. 2 et 3
- *L'histoire du spectacle*p. 4
- *Les protagonistes*p. 4



Bonne soirée !

Spéciale dédicace : aux animaux d'élevage et à l'association L214.

Ouverture : nocturne n°2 op.9 n°2 de Frédéric Chopin par Frédéric Boucher au piano.

1. **Quand le chat n'est pas là, les souris dansent :** nouvelle issue du recueil *N'aie jamais d'enfant*, interprétée par Sandrine Delorme et Frédéric Boucher.
2. **Goéland marin :** nouvelle issue du recueil *L'Entière Vérité*, interprétée par Sandrine Delorme.
Accompagnement piano : extrait de *Un Sospiro* de Franz Liszt, par Frédéric Boucher.
3. **Fermer :** nouvelle issue du recueil *N'aie jamais d'enfant*, interprétée par Sandrine Delorme.
Frédéric Boucher introduit et conclut le texte au piano, par des extraits de *La leçon de piano* de Mickael Nyman.
4. **Je me demande :** nouvelle issue du recueil *L'Entière Vérité*, interprétée par Sandrine Delorme et Frédéric Boucher.
Morceaux musicaux :
 - extrait de *La Valse des Monstres* de Yann Tiersen par Sandrine Delorme à l'accordéon ;
 - extrait de *Il venait d'avoir 18 ans* de Pascal Sevran, Serge Lebrail et Pascal Auriat (chantée par Dalida) par Frédéric Boucher au piano ;
 - extrait de *Plaisir d'amour* de Jean-Paul Martini par Sandrine Delorme à l'accordéon, Frédéric Boucher au piano et Caroline Jeannoutot pour le chant. Paroles modifiées par Sandrine Delorme et Caroline Jeannoutot
 - extrait de la Rhapsodie hongroise n°11 de Franz Liszt par Frédéric Boucher au piano.
5. **Sur le bord :** nouvelle issue du recueil *L'Entière Vérité*, interprétée par Christine Lejoux.
Caroline Jeannoutot introduit et conclue le texte par des extraits chantés de *Goodbye Pork Pie Hat* de Charles Mingus. Paroles modifiées par Caroline Jeannoutot. Frédéric Boucher au piano.

6. **Nabuchodonosor :** nouvelle issue du recueil *N'aie jamais d'enfant*, interprétée par Frédéric Boucher, Sandrine Delorme et, pour la voix de la télévision, par Gilles Granelli.
Sandrine Delorme à l'accordéon : comptine *Ab ! vous dirai-je, Maman* et extrait de *La Valse d'Amélie* de Yann Tiersen.
7. **Les oiseaux :** nouvelle issue du recueil *L'Entière Vérité*, interprétée par Christine Lejoux.
Accompagnement musical piano - bruitages et extraits de morceaux - par Frédéric Boucher :
 - *Le Printemps* d'Antonio Vivaldi ;
 - *Marche funèbre* (extrait de la *deuxième sonate pour piano*) de Frédéric Chopin ;
 - *Alleluia* (extrait du *Messie*) de Georg Friedrich Haendel ;
 - *Etude* d'Aram Khatchaturian.
8. **Poussin :** nouvelle issue du recueil *N'aie jamais d'enfant*, interprétée par Frédéric Boucher et Sandrine Delorme.
9. **Monsieur Zeimer, le Moloch et Maman :** nouvelle issue du recueil *L'Entière Vérité*, interprétée par Frédéric Boucher et Sandrine Delorme.
Voix de Gilles Granelli dans *l'épilogue*.
10. **L'Entière Vérité :** nouvelle issue du recueil *L'Entière Vérité*, interprétée par Sandrine Delorme.
Accompagnement piano : arpèges improvisées par Frédéric Boucher.

Final : *Mon Amant de Saint-Jean* d'Emile Carrara, au son du piano, de l'accordéon, et chantée par Caroline Jeannoutot... et par *vous*, si vous le souhaitez !

Dédicaces

par Sandrine Delorme de ses livres et par Frédéric Boucher de son CD.